

Teu *Marulo*



Teu Maneschy (Belém-PA) e Marulo (Rio de Janeiro) são compositores brasileiros que se encontraram por acaso, num café, e fizeram da música um idioma comum. E hoje vivem na ponte Portugal-Brasil.

Apresentam o concerto do novo álbum **“Alguém Aqui Agora”** (~ 1 hora de duração), apostando na mistura entre os violões clássicos, e nas harmonias vocais como elementos surpresa, trazem as influências da música popular brasileira independente e alternativa.

O show é um diálogo urgente sobre os temas da vida contemporânea: **identidade, imigração e relações humanas**. **“Alguém Aqui Agora”** é assumir para o público que todos estamos num estado fluído e de mutação constante. Saindo do óbvio, o orgânico recriando o moderno num mergulho profundo em nós mesmos.

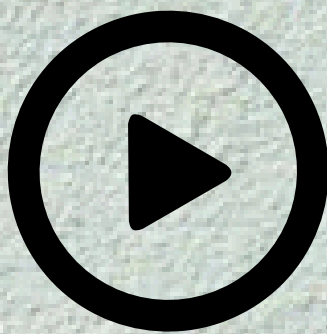
Nas dinâmicas do show: momentos épicos, facilmente dançantes, seguidos de momentos introspectivos, onde a vulnerabilidade toma a frente.



Alguém aqui agora



Ouçá aqui



Aprovado no edital da GDA* – Edição Fonográfica de Intérprete (Portugal), o álbum “Alguém Aqui Agora” será lançado no dia 02 de maio de 2026.

**entidade líder na proteção e valorização dos direitos conexos e do trabalho dos artistas em Portugal.*

TeuMarulo vem de uma turnê internacional entre 2024 e 2026, com concertos em Lisboa (Tranquilo Lisboa e BOTA), Porto (Macaréu Associação Cultural), Vila do Conde (Auditório Municipal de Vila do Conde), Coimbra (Salão Brazil), Vendas Novas (Festival MAL) e Mondim de Basto (Favo das Artes) e uma Turnê de 4 shows no sul da Itália.





Show Autoral com **3 formatos possíveis:**

- **TeuMarulo solo (2)**

Show introspectivo, ideal para criar conexão e proximidade com o público. Espaço para trocas e conversas.

- **TeuMarulo + 2 backing vocals: (4)**

Acompanhados de 2 B.V femininas flutuando entre o ritmo e as texturas, por vezes fazendo a função de um beat, por outras fazendo a vez do synth, conectando com a linguagem contemporânea.

- **TeuMarulo + 2 backing vocals + Baixo e Bateria: (6). Formação original.**

No alicerce de tudo, o baixo elétrico preenche as lacunas do silêncio. A bateria conduz o transe: ora quebra o tempo em estalos secos, ora expande o horizonte em batidas profundas que sustentam o peso e a entrega. As duas vozes femininas seguem criando camadas e texturas contemporâneas para as canções.

RIDER TÉCNICO – TeuMarulo

EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO

- 4 microfones vocais — Shure SM58 ou equivalente
- 3 caixas DI — guitarras acústicas/elétricas + baixo
- 4 pedestais de microfone
- 3 tomadas de energia – 220V
- 5 monitores de palco com mixagens independentes

BATERIA

- Bombo 20" ou 22"
- Rack Tom 12" · Floor Tom 14" ou 16"
- Caixa (Tarola) 14"
- Marcas: Groove, Yamaha, DW, Gretsch, Ludwig, Pearl

Hardware

- Máquina de Hi-Hat · Estante de tarola
- 2 estantes de prato (boom) · Pedal de bombo
- Trono ajustável — Yamaha, DW, Gibraltar

Microfones

- Bombo: Shure Beta 52A / AKG D112 / Audix D6
- Tarola: Shure SM57 / Audix i5
- Toms: Sennheiser e904/e604 / Audix D2 ou D4
- Hi-Hat: Shure SM81 / AKG C451 / AT4041
- Overheads (par): AKG C414 / Shure Beta 181 / Neumann KM184

Monitoração

- 1 monitor de chão (wedge) para o baterista
- 1 linha para In-Ear Monitor — músico possui box própria, necessita 1 envio auxiliar independente

PALCO & PASSAGEM DE SOM

- Fontes de energia estáveis e acessíveis das posições de performance.
- Passagem de som: mínimo 2 horas antes do espetáculo.

STAGE PLOT



teumarulo@gmail.com
www.teumarulo.com

